



INFOLETTRE POUR LES RELAIS CULTURELS N°55

Janvier-Mars 2023

La Mission Vivre ensemble vous adresse à toutes et tous ses vœux culturels les plus chaleureux pour inaugurer ensemble l'année 2023 !

Au plaisir de vous retrouver très vite...

Musées et monuments, bibliothèques et archives, théâtres, salles de concert, parcs, centres d'art contemporain ou de culture scientifique et technique... : la Mission Vivre ensemble mobilise plus de 45 établissements culturels situés en Ile-de-France. Ceux-ci ont décidé d'unir leurs forces pour lutter contre l'exclusion culturelle et aller à la rencontre des personnes « peu familières des institutions culturelles ».

Pour y parvenir, les membres de la Mission ont choisi de s'adresser aux relais culturels qui œuvrent dans les associations et structures relevant du champ social, en les accompagnant dans leurs sorties et projets.

Vous êtes relai bénévole ou professionnel-le, et vous projetez d'organiser une sortie culturelle avec un groupe, ou de construire un projet à plus long terme ? Cette lettre liste les rendez-vous proposés dans les établissements de la Mission Vivre ensemble pour vous permettre de préparer votre future visite ou projet avec un groupe.

Ces activités, visites de sensibilisation, ateliers et formations, sont gratuites et vous sont réservées, sur inscription obligatoire.

Vous trouverez aussi dans cette lettre des ressources pour approfondir les thèmes sur lesquels vous travaillez avec vos groupes :

- livrets d'aide à la visite, en français facile à lire et à comprendre ;
- visites virtuelles ;
- dossiers pédagogiques ;
- podcasts ;
- audioguides ;
- cours en ligne gratuits ;
- ressources d'éducation aux médias et à l'information ;
- concerts et spectacles en replay...

Toutes ces activités sont accessibles gratuitement sur **réservation ou inscription obligatoire**.
Sauf mention particulière, elles s'adressent à tous les relais professionnels et bénévoles du champ social.

Bibliothèque nationale de France

Activités sur place

La BnF a pour mission de collecter, cataloguer, conserver, enrichir et communiquer le patrimoine documentaire national. La BnF assure l'accès du plus grand nombre aux collections sur place, à distance et développe la coopération nationale et internationale. En septembre 2022, la BnF a écrit une nouvelle page de son histoire avec la réouverture aux publics de son site historique dit "Richelieu" comprenant son nouveau musée !

BnF site François-Mitterrand

Visite découverte du site François-Mitterrand et des salles de lecture tous publics

Jeudi 16 février de 10:00 à 12:30

Une visite de sensibilisation du site de Tolbiac et des salles de lecture tous publics pour vous permettre de découvrir les espaces et les ressources de la Bibliothèque afin de préparer une visite avec vos apprenants. Un pass lecture / culture est remis à chaque participant vous permettant de revenir en toute autonomie.

Présentation de l'outil BDnF

Vendredi 17 février de 10:30 à 12:00

L'outil BDnF permet de réaliser des BDs, des romans graphiques ou tout autre récit mêlant illustration et texte. Aussi bien des planches de bande-dessinées à la façon "classique", que des formats plus récents spécifiques aux usages numériques (webtoon, "stories" instagram...). Cette présentation vous permettra de réutiliser, de façon autonome, l'outil BDnF avec votre public.

Atelier découverte du labo "Français langue étrangère" (FLE) et des ressources audiovisuelles

Lundi 6 mars de 14:45 à 17:00

Situé dans la salle de lecture consacrée aux fonds littératures du monde en langues originales ou en français (salle G), le labo FLE propose des collections multimédia et un portail documentaire pour apprendre le français, se perfectionner dans cette langue et découvrir la culture française.

BnF site Richelieu

Visite guidée du site Richelieu

Mercredi 15 février de 10:00 à 11:30

Une découverte du berceau historique de la Bibliothèque nationale de France et de la renaissance de ce site patrimonial d'exception. La visite de cet ancien palais du cardinal Mazarin, devenu à la fois bibliothèque et musée, haut lieu de recherches et de culture, propose une déambulation dans l'architecture et l'histoire culturelle française depuis le XVIIe siècle.

Visite guidée du musée de la BnF

Mardi 14 mars de 10:30 à 12:00

Une découverte du nouveau musée de la BnF installé au sein d'espaces classés figurant parmi les plus somptueux du site Richelieu: la salle des colonnes, la salle de Luynes, la salle Barthélémy ou la galerie Mazarin (cœur de l'ancien palais du Cardinal). La visite révèle les œuvres les plus remarquables issues des collections encyclopédiques et universalistes de la BnF et constituées au fil des siècles.

Présentation du nouvel atelier gravure

Jeudi 16 mars de 15:30 à 16:30

À l'issue d'une visite découverte de pièces choisies parmi l'extraordinaire collection d'estampes de la BnF présentées dans le musée ou dans la salle Ovale, les différentes techniques de gravure se révèlent. De retour en salle d'atelier, la technique de taille d'épargne est utilisée pour créer une gravure et l'imprimer. Pour cette session d'information et de découverte, la médiatrice qui anime l'atelier vous présentera l'offre : programme, durée, exemples de gravures à réaliser, etc.

Rendez-vous : Bibliothèque nationale de France | Site Richelieu, 5 Rue Vivienne, 75002 Paris
Bibliothèque nationale de France | Site François-Mitterrand, quai François Mauriac, 75013 Paris

Information : bnf.fr

Réservation : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Contact : Quentin GIDOIN - 01 53 79 53 17 - quentin.gidoin@bnf.fr
Frédéric ASTIER - 01 53 79 85 30 - frederic.astier@bnf.fr

Ressources

Gallica

Gallica est l'une des plus importantes bibliothèques numériques accessibles gratuitement sur internet. Elle offre l'accès à tous types de documents : imprimés (livres, presse et revues) en mode image et en mode texte, manuscrits, documents sonores, documents iconographiques, cartes et plans, vidéos.

A consulter sur : [Gallica \(bnf.fr\)](http://gallica.bnf.fr)

Le Français langue étrangère (FLE) à la BnF

Pour commencer ou continuer à travailler votre FLE (Français Langue Etrangère) pendant la crise sanitaire, la BnF propose une sélection de ressources en ligne accessibles à distance gratuitement pour les formateurs et leurs apprenants.

A consulter sur : [Le Français langue étrangère \(FLE\) à la BnF](#) | [BnF - Site institutionnel](#)

Expositions

Ce portail permet au grand public de découvrir la richesse des collections de la BnF et d'accéder à des thématiques culturelles variées.

A consulter sur : [BnF - Expositions virtuelles](#)

Bibliothèques d'Orient

Créée en 2016, Bibliothèques d'Orient est une bibliothèque numérique collaborative trilingue (français, anglais, arabe) consacrée aux échanges historiques entre l'Europe et le Proche et Moyen-Orient.

A consulter sur : <https://heritage.bnf.fr/bibliothequesorient/fr>

Bibliothèque publique d'information

Activités sur place

Bibliothèque publique gratuite située dans le Centre Pompidou.

Visite découverte de la Bpi

Mercredi 15 février de 10:30 à 12:00

Présentation des espaces et services de la bibliothèque. Présentation de la programmation culturelle et des médiations pour les publics du champ social. Présentation de l'exposition temporaire *Serge Gainsbourg, le mot exact*.

Rendez-vous : entrée principale du Centre Pompidou

Information : 01 44 78 44 45

Réservation : camille.delon@bpi.fr

Contact : Camille DELON

Centre des monuments nationaux - Château de Vincennes

Activité sur place

Situé à proximité de Paris, le château de Vincennes est un monument historique incontournable de l'Histoire de France. Construit sous le règne de Charles V (1364-1380), le château demeure le cœur du pouvoir royal jusqu'en 1682, année où Louis XIV installe la Cour à Versailles. Le Château de Vincennes constitue aujourd'hui le seul exemple de résidence royale médiévale intégralement conservée en France.

Visite formation au Château de Vincennes

Mercredi 22 février de 14:00 à 16:30

Cette visite de formation vous propose de retracer l'Histoire multiséculaire du Château de Vincennes. Vous visiterez tout d'abord la Sainte-Chapelle avant de pénétrer dans le donjon, qui du haut de ses 50 mètres est aujourd'hui le plus haut donjon médiéval d'Europe. La visite se termine par un moment d'échange dans la salle pédagogique avec Anton Roiné, responsable du développement des publics et en charge de l'action éducative au Château de Vincennes.

Rendez-vous : devant la billetterie-boutique du château, Avenue de Paris, 94300 Vincennes

Réservation : reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr

Contact : Anton ROINE

Centre des monuments nationaux - Château de Rambouillet

Activité sur place

Niché au cœur d'un vaste domaine forestier de 150 hectares, le château de Rambouillet constitue un témoin privilégié des goûts, des arts et des modes de vie aux époques moderne et contemporaine. Situé à seulement une cinquantaine de kilomètres de Paris, il doit sa riche histoire à sa réserve cynégétique exceptionnelle qui a attiré des hôtes prestigieux : les Toulouse-Penthièvre, Louis XVI, Napoléon Ier ou encore les présidents de la République. Cette ancienne forteresse médiévale est ainsi devenue une véritable demeure de plaisance dont l'architecture et les décors évoquent les goûts des différents propriétaires. Le château a également été le cadre de grands événements historiques tel que le premier G6 organisé par Valéry Giscard d'Estaing en 1975.

Visite découverte

Mercredi 8 mars de 10:00 à 11:30

Visite commentée du château et échanges avec une représentante du service éducatif et culturel. A l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, la visite mettra en avant l'histoire des grandes figures féminines ayant marqué la vie du château.

Rendez-vous : accueil du château - Château de Rambouillet, 78120 Rambouillet

Information : 15 places

Réservation : chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr

Contact : Cléo DUPAS - 01 34 94 28 55

Centre des monuments nationaux - Hôtel de la Marine

Activité sur place

Monument emblématique de la place de la Concorde, l'Hôtel de la Marine est un superbe ensemble architectural créé au XVIII^e siècle par Ange-Jacques Gabriel, Premier architecte du Roi. Il abrita jusqu'en 1798 le Garde-Meuble de la Couronne avant de devenir, pendant plus de deux-cents ans, le siège du ministère de la Marine.

Visite d'information

Mercredi 15 mars de 9:45 à 11:15

Première visite d'information destinée aux travailleurs et bénévoles du champ social, cette visite gratuite (sur inscription) est l'occasion de découvrir le monument, d'échanger avec les équipes et de préparer vos futures visites.

Rendez-vous : départ de la visite depuis la cour de l'Intendant, sous la verrière.

Information : publics-hdm@monuments-nationaux.fr

Réservation : publics-hdm@monuments-nationaux.fr

Contact : Clara MAOUDJ

Centre national de la danse

Activités sur place

La particularité et l'originalité du CN D est de réunir dans une même maison un spectre très large de l'activité professionnelle allant de la formation du danseur jusqu'à l'accompagnement artistique et logistique des carrières, tout en s'adressant au plus large public.

Formation à la médiation, module #3 Histoires mêlées

Du 17 au 20 janvier de 10:00 à 17:00

« C'est quoi comme danse ? », « Un peu vieillot ce spectacle ... », « Trop bizarre, cette chorégraphie... ». Au fil des siècles, la danse a vécu de multiples transformations et évolutions selon les sociétés et les cultures dans lesquelles elle existe. Que ce soit sur les scènes de théâtre, dans les bals ou dans les rues, elle révèle des états de corps liés à des nécessités, des engagements ou des réflexions porteurs d'un regard sur le monde. Pour répondre à toutes les questions que jeunes ou moins jeunes, amateurs et curieux posent sur la danse et pouvoir se repérer au sein de cette grande histoire des danses, cette formation allie théorie et pratique, connaissances et expériences et relie ainsi histoire des formes et des idées.

Formation à la médiation, module #4 Construire un parcours

Du 7 au 10 mars de 10:00 à 17:00

Instaurer les conditions favorables à la rencontre et à l'expérience de l'art demande de nombreuses compétences, allant de l'organisation logistique à la maîtrise de méthodes pédagogiques en passant par l'écoute et la compréhension des partenaires ou encore le respect des cadres légaux d'intervention. Cette formation apporte des éléments de réflexion, d'analyse et des pistes concrètes d'expérimentation que chaque participant pourra mobiliser ensuite en fonction de ses besoins.

Information : <https://www.cnd.fr/fr/program/group/3498-formation-a-la-mediation-parcours-20222023>

Contact : Karen MILLOT - karen.millot@cnd.fr

Présentation du projet Olympiade culturelle

Samedi 14 janvier de 14:00 à 18:00

De janvier à juin 2023, participez à l'Olympiade culturelle dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 : un labyrinthe grandeur nature, une création conçue pour le plein air avec le chorégraphe Marco Berrettini ! Créé pour les jeunes, ce projet mettra à l'honneur la jeunesse de Seine-Saint-Denis, les liens entre sport et art et leurs valeurs communes.

Accompagnés d'une équipe artistique dédiée à ce projet, participez aux ateliers entre janvier et juin 2023 pour créer une pièce unique, ludique et poétique !

Ce projet est gratuit et s'adresse à des publics de 16 à 60 ans - les équipes du CN D se rendent disponibles pour vous apporter plus d'informations.

Rendez-vous : CN D

Information : 01 41 83 43 93 ou publics@cnd.fr

En savoir plus : <https://www.cnd.fr/fr/page/3743-labyrinthe-20-marco-berrettini>

Centre national du cinéma et de l'image animée

Activités à distance

Le CNC, établissement public, assure la réglementation et la gestion des aides au cinéma et à l'image animée et participe à la régulation du secteur. Le CNC intervient sur tous les champs de l'image animée, des œuvres audiovisuelles jusqu'aux univers numériques interactifs.

Programmation de 10 films - Images de la culture pour tous

Jusqu'à fin mars 2023, le CNC vous propose la possibilité de diffuser gratuitement 10 titres de son catalogue Images de la culture (5 films documentaires et 5 films de fiction) auprès de vos publics. Vous pouvez visionner et diffuser les films en streaming, recevoir des fichiers de téléchargement ou commander des DVD. Les droits SACEM ont été acquittés et les projections peuvent être collectives ou individuelles à condition que les spectateurs fassent partie de votre structure issue du champ social.

Information : <https://imagesdelaculture.cnc.fr/web/guest/idc-pour-tous>

Réservation : idcpourtous@cnc.fr

Contact : idcpourtous@cnc.fr

Centre Pompidou

Activités sur place

Depuis 1977, le Centre Pompidou présente une riche programmation aux croisements des disciplines et des publics. Son bâtiment emblématique, qui abrite la plus riche collection d'art moderne et contemporain en Europe, ainsi que des expositions, des colloques, des festivals, des spectacles, des projections ou des activités pour les plus jeunes, en font une institution sans équivalent, profondément ancrée dans la cité et ouverte sur le monde et l'innovation.

Premières rencontres (pour les nouveaux relais)

Lundi 6 février	de	14:00	à	16:30
Lundi 6 mars	de	14:00	à	16:30

Rencontre et temps d'échange avec l'équipe du Centre Pompidou et les nouveaux relais. Présentation des offres, de la programmation et des espaces.

Présentation de la Galerie des Enfants et de la Station 0.2

Mercredi 22 février	de	10:30	à	12:00
---------------------	----	-------	---	-------

Découvrez notre nouvel espace La Station 0.2, un terrain d'expérimentation sensorielle dédié à la toute petite enfance ainsi que la nouvelle programmation de la Galerie des Enfants (4 - 10 ans), un espace d'exposition atelier.

Formation à l'exposition temporaire *Germaine Richier* (1er mars – 12 juin 2023)

Jeudi 16 mars	de	14:00	à	18:00
---------------	----	-------	---	-------

L'objectif de cette formation est de vous proposer des outils de médiation afin de vous aider à mobiliser vos publics, impliquer et interagir avec le groupe lors de votre future visite. L'occasion pendant une demi-journée de tester de nouvelles pratiques de médiation tout en vous appropriant progressivement l'exposition.

Rendez-vous : à l'espace groupe, forum du Centre Pompidou, Place Georges-Pompidou, 75004 Paris

Information : <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/relais-du-champ-social>

Réservation : champsocial@centrepompidou.fr

Contact : Chloé QUENTIN - chloe.quentin@centrepompidou.fr

Ressources

Livrets d'aide à la visite en FALC

Une collection de livrets d'aide à la visite adaptés est en cours de réalisation selon la méthodologie Facile à lire et à comprendre. Ils sont rédigés selon les règles européennes du FALC préconisées par Inclusion Europe. Ces livrets sont également disponibles sur demande à la banque d'information dans le Forum (hall central) du Centre Pompidou.

A consulter sur : <https://www.centrepompidou.fr/fr/visite/accessibilite/livrets-daide-en-falc>

Les MOOC

Depuis 2017, le Centre Pompidou propose un programme gratuit et ouvert à tous pour s'initier à l'art moderne et contemporain à travers des MOOC : cours en ligne, gratuits et ouverts à tous, qui permettent à tous les curieux d'acquérir de solides clés de compréhension de l'art de notre temps, illustrés chaque année par un nouveau thème.

A consulter sur : <https://www.centrepompidou.fr/fr/lecole-du-centre-pompidou/les-mooc>

Expositions virtuelles

Immergez-vous dans l'art moderne et contemporain avec notre sélection d'expositions conçues pour le web : visite virtuelle, réalité augmentée, expérimentation interactive...

A consulter sur : <https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/expositions-virtuelles>

Podcasts

Nos podcasts vous accompagnent pour explorer tout le Centre Pompidou, que vous soyez en visite ou à la maison.

A consulter sur : <https://www.centrepompidou.fr/fr/podcasts>

Dossiers ressources sur l'art moderne et contemporain

Découvrez des dossiers pédagogiques constitués de photographies, de notices d'œuvre, de vidéos et de référence sur des mouvements ou des artistes d'art moderne et contemporain.

A consulter sur : <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/dossiers-ressources-sur-lart>

Chaillot-Théâtre national de la Danse

Après la refonte de la Salle Gémier, c'est au tour de la Salle Jean Vilar, scène de 1200 places, située sous l'Esplanade du Trocadéro, de connaître des travaux de rénovation d'envergure.

Le projet vise à améliorer les performances énergétiques, optimiser les espaces et moderniser les outils scénographiques tout en garantissant une expérience optimale des spectateurs, des artistes et du personnel. Cette rénovation inclue la restructuration du gradin, l'agrandissement du plateau, la création d'une salle de répétition, la rénovation des loges, des bureaux et des locaux techniques. Les travaux débiteront en janvier 2023 pour une durée de 3 ans.

Le projet de rénovation sélectionné intègre un parti pris architectural fort pour redonner une identité propre à la salle Jean Vilar. En s'inspirant de l'esprit du projet initial des architectes du Palais de Chaillot, Jacques Carlu et Léon Azéma, Stéphane Millet adopte et réinterprète de manière contemporaine l'esprit des années 30.

Dans ce contexte, nous ne serons pas en mesure de vous proposer des formations. Retrouvons-nous au printemps 2023 !

Contact : Christine BIEMEL - 01 53 65 30 09 - christine.biemel@theatre-chaillot.fr

Ressources

Paroles croisées

Avec les rendez-vous **Paroles croisées**, Chaillot – Théâtre national de la Danse crée la rencontre privilégiée entre un artiste chorégraphe et les différentes communautés culturelles et sociales, chercheurs, intellectuels, écrivains... Cet échange se déroule autour de questions de société et de thématiques diverses.

A consulter sur : <https://theatre-chaillot.fr/fr/paroles-croisees>

Les gestes de la danse

À travers la série **Les gestes de la danse**, Chaillot invite des chorégraphes de toutes sphères à choisir un geste et à nous raconter leurs propres histoires. Sauter, suspendre, saisir, se métamorphoser, trembler, chuter. Chaillot et les chorégraphes vous invitent au pays des gestes de la danse et de ses dimensions affectives, là où résident l'expressivité du geste humain.

A consulter sur : <https://theatre-chaillot.fr/fr/gestes-danse>

Les métiers du théâtre

Sans elles et sans eux il n'y aurait pas de spectacle. Quand le rideau se lève sur les artistes, ce sont plus de 130 personnes permanentes et intermittentes qui œuvrent chaque jour à la bonne marche de Chaillot – Théâtre national de la Danse. Cette web-série part à la rencontre de celles et ceux qui sont en coulisse, devant une maquette, un justaucorps à reprendre, une porteuse à appuyer, une découpe lumière à régler...

A consulter sur : <https://theatre-chaillot.fr/fr/metiers-chaillot>

Data-Danse

Data-danse est une plateforme numérique interactive créée pour guider le spectateur, de 8 à 99 ans, dans sa découverte de la danse. En libre accès sur internet, intuitive et ludique, elle s'utilise de manière autonome ou accompagnée par un médiateur, un enseignant, un animateur, etc. De multiples informations concernant le monde de la danse y sont contenues (les lieux, le corps, les métiers, le vocabulaire, les repères, etc.). À partir des éléments récoltés, **Data-danse** conduit le spectateur dans le récit de sa propre expérience jusqu'à proposer l'édition de la une d'un journal.

A consulter sur : <https://theatre-chaillot.fr/fr/ressources-ligne>

Château de Versailles

Activités sur place

Bienvenue au château de Versailles, un monument historique qui fut la résidence des rois de France Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.

Visite guidée 24 heures dans la vie de Louis XV

Mercredi 1er février de 14:30 à 16:30

Louis XV, homme secret, s'est réservé dès sa jeunesse des temps et des lieux à Versailles où il pourrait mener l'existence d'un particulier, en marge de la vie publique. Quand il « dépose son caractère de roi », il donne alors libre cours à ses préférences : confort, passion des livres, des sciences et de la cuisine.

Visite réservée aux détenteurs de la carte relais culturels du château de Versailles.

Journée de rentrée des relais

Jeudi 30 mars de 10:00 à 16:00

De 10h à 12h : information sur l'offre culturelle pour les groupes du champ social et du handicap.

De 14h à 16h : visite en autonomie « A vous la parole »

Information et initiation à la visite autonome.

<https://www.chateauversailles.fr/groupe-champ-social/devenir-relais#journees-de-rentree>

Rendez-vous : aile des Ministres Nord, accueil des groupes, 10 min avant l'horaire de début d'activité

Information : 01 30 83 75 05 ou versaillespourtous@crm.chateauversailles.fr

Réservation : versaillespourtous@crm.chateauversailles.fr

Contact : Manuel LISIK

Ressources

Pour préparer votre visite

Aides à la visite (guides en FALC, vidéos en LSF), ressources pédagogiques, jeux.

A consulter sur : [Ressources relais](#)

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

Activités sur place

La Philharmonie de Paris s'engage à vos côtés afin d'améliorer l'appropriation de la musique par tous.

Formation du Musée de la Musique sur le thème "A la découverte du Musée"

Mercredi 1er février de 13:45 à 16:00

Ce parcours dans la collection permanente vous propose de découvrir l'histoire de la musique en Europe et dans le monde, en s'appuyant sur les précieux objets et instruments du Musée.

Réservation obligatoire : https://philharmoniedeparis.fr/fr/formation_decouverte_musee_fevrier

Formation autour de l'exposition *Fela Anikulapo-Kuti*

Jeudi 16 février de 13:15 à 15:30

Trompettiste, saxophoniste, chanteur, pianiste et compositeur, le musicien nigérian *Fela Anikulapo-Kuti* nous laisse une création majeure qui influence des générations d'artistes, de la scène jazz au hip hop – un héritage tant musical que politique.

Réservation obligatoire : https://philharmoniedeparis.fr/fr/formation_champsocial_fela_fevrier

Formation du Musée de la Musique sur le thème "Musiciennes"

Vendredi 31 mars de 13:45 à 16:00

Compositrices et interprètes, les femmes, souvent écartées de l'histoire officielle de la musique, reprennent la parole dans cette visite qui explore plus de quatre siècles de musique.

Réservation obligatoire : https://philharmoniedeparis.fr/fr/formation_champsocial_musee_musiciennes

Rendez-vous : à l'accueil de la Cité de la musique - Rue musicale

Information : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/vous-etes/relais-du-champ-social>

Réservation : obligatoire via les formulaires d'inscription correspondants ci-dessus

Contact : Shana TRIAY - 01 44 84 89 24 - champsocial@philharmoniedeparis.fr

Ressources

Pour prolonger l'expérience musicale, la Philharmonie de Paris met à disposition de nombreuses ressources accessibles librement et gratuitement.

Cahiers d'exploration de la Philharmonie des enfants

Des contenus pédagogiques sont disponibles en ligne pour accompagner les relais qui souhaitent préparer la visite en amont et l'approfondir autour d'activités ludiques à faire en groupe.

A télécharger ici : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/philharmoniedesenfants/cahiers-dexploration>

Dossier pédagogique de l'exposition *Fela Anikulapo-Kuti*

Ce dossier pédagogique consacré à l'exposition *Fela Anikulapo-Kuti*, disponible en ligne, vous est également remis en version papier lors des visites préparatoires. Proposant des pistes pédagogiques et des clés de lecture de l'exposition, il vous accompagne dans la découverte de l'exposition et la préparation d'une visite libre avec un groupe.

A consulter sur : [63a09ca2b0947_LIVRETFELAKUTI_DEF_WEB.pdf \(philharmoniedeparis.fr\)](#)

Livret Facile à lire et à comprendre (FALC) de l'exposition *Fela Anikulapo-Kuti*

Un livret Facile à lire et à comprendre (FALC) accompagne les visiteurs adultes en situation de handicap mental dans leur découverte de l'exposition *Fela Anikulapo-Kuti*. Ce livret sera disponible en version papier en début d'année 2023, sur demande à l'accueil de la Cité de la musique.

A télécharger ici : [63a09ca2b0947_LIVRETFELAKUTI_DEF_WEB.pdf \(philharmoniedeparis.fr\)](#)

Concerts en replay

Retrouvez de nombreux concerts de la Philharmonie de Paris sur la plateforme Philharmonie Live : des concerts symphoniques, des concerts en écho à l'exposition *Fela Anikulapo-Kuti*, la performance de l'artiste MC Solaar et des concerts pour le jeune public sont disponibles gratuitement.

A consulter sur : [Philharmonie Live | Philharmonie de Paris](#)

Médiathèque

La Médiathèque accueille gratuitement les relais qui souhaitent s'approprier les ressources de la Philharmonie de Paris. Des activités et ateliers ainsi que du matériel (wifi, postes informatiques, imprimante, photocopieuse...) sont également proposés. Entrée libre du mardi au dimanche de 13h à 18h.

A consulter sur : <https://catalogue.philharmoniedeparis.fr/informations-pratiques.aspx>

Cité de l'architecture et du patrimoine

Activités sur place

Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité abrite des collections uniques, présentant l'histoire de l'architecture française du Moyen Âge à nos jours.

Visite de sensibilisation <i>Paris au temps d'Haussmann</i>	Mercredi 8 février	de	10:00	à	12:00
--	---------------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Cette visite présente un parcours "clé en main" autour de l'histoire de Paris et l'univers du baron Haussmann dans la 2e moitié du 19e siècle. Découvrez pourquoi et comment il a transformé la ville.

Visite - découverte de l'exposition <i>Notre-Dame de Paris. Des bâtisseurs aux restaurateurs.</i>	Mercredi 15 mars	de	10:00	à	12:00
--	-------------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Cette rencontre est une occasion exceptionnelle de (re)découvrir la cathédrale et son histoire, depuis sa construction jusqu'au chantier d'aujourd'hui.

Rendez-vous : Entrée des groupes, 45 avenue du Président Wilson, 75116 Paris
Information : relais@citedelarchitecture.fr
Réservation : relais@citedelarchitecture.fr
Contact : Claire MUNUERA DUCOQ - 01 58 51 50 17 - relais@citedelarchitecture.fr

Ressources

Découvrez régulièrement des contenus en ligne (dossiers d'accompagnement, ateliers à télécharger, expositions numériques, conférences...) pour vivre ensemble l'architecture.

[Des ressources pour les relais pour une visite réussie](#)

[Les ateliers à télécharger](#)

[Des expositions virtuelles](#)

[Les vidéos de la Cité](#)

Cité des sciences et de l'industrie

Etablissement public culturel de vulgarisation scientifique qui propose à un large public, de tous âges et de toutes origines, d'accéder à la culture scientifique et technique.

Activités sur place

Visite guidée de l'exposition temporaire <i>Foule</i>	Mardi 7 Février	de	10:30	à	12:30
--	------------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Les foules nous racontent de nombreuses histoires, tant sur les individus que sur les sociétés. Cette exposition vous propose d'observer cette formation unique et pleine de surprises.

Visite guidée de l'exposition temporaire <i>Cancer</i>	Mardi 7 Mars	de	10:30	à	12:30
---	---------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Une grande exposition temporaire embrassant l'ensemble des dimensions scientifiques, psychiques et sociales de cette maladie complexe.

Rendez-vous : à l'accueil général de la Cité des sciences et de l'industrie
Information : <https://www.cite-sciences.fr/fr/ma-cite-accessible/champ-social>
Réservation : champsocial.cite@universcience.fr
Contact : Valérie LOISEAU ou Kadija AMADOUCHE

Institut du monde arabe

Activités sur place

L'Institut du monde arabe, fondé en 1987 pour établir des liens forts et durables entre les cultures et ainsi entretenir un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe est un espace pluridisciplinaire privilégié d'élaboration de projets culturels, pensés en collaboration avec les institutions, les créateurs et les penseurs du monde arabe.

Visite de sensibilisation <i>Sur les routes de Samarcande. Merveilles de soie et d'or (23 nov. 2022 - 4 juin 2023)</i>	Mardi 17 janvier	de	10:00	à	11:30
	Mercredi 8 février	de	10:00	à	11:30
	Mercredi 15 mars	de	14:30	à	16:00

Découvrez une collection d'œuvres uniques, exposées pour la première fois hors des musées d'Ouzbékistan. Plusieurs centaines de pièces, et autant de splendeurs confectionnées au tournant du XXe siècle, nous plongent dans l'histoire et les savoir-faire ancestraux d'un pays creuset de civilisations millénaires.

Rendez-vous : à l'accueil général de l'IMA - RDC - 1 rue des Fossés Saint Bernard - 75005 Paris.
Information : 01 40 51 34 86 - champsocial@imarabe.org
Réservation : champsocial@imarabe.org
Contact : Anne-Solenne de GOUVILLE

Ressources

Présentation de l'exposition

A consulter sur : [Sur les routes de Samarcande. Merveilles de soie et d'or \(imarabe.org\)](https://imarabe.org/fr/exposition/sur-les-routes-de-samarcande-merveilles-de-soie-et-d-or)

Jeu de Paume

Activités sur place

Centre d'art dédié aux pratiques de l'image des XXe et XXIe siècles (photographie, cinéma, vidéo, installation, création en ligne...), le Jeu de Paume propose des expositions, des cycles de cinéma, des colloques, des publications et des activités éducatives. Il s'engage à favoriser l'accès de tous les publics à sa programmation et à accompagner les visiteurs à besoins spécifiques dans leur rencontre avec les images.

Rencontre autour de l'exposition <i>Thomas Demand. Le bégaiement de l'histoire</i>	Mardi 7 mars	de	14:00	à	16:00
---	--------------	----	-------	---	-------

Le Jeu de Paume vous convie à une visite conférence de l'exposition "Thomas Demand. Le bégaiement de l'histoire" (14 février - 8 mai 2023)

L'œuvre de Thomas Demand, né en 1964 à Munich, est à la croisée de la photographie et de l'architecture. Dans ses reproductions de maquettes à grande échelle, l'histoire et la mémoire sont convoquées à travers une mise en scène vouée à disparaître. Son approche de la scénographie place le spectateur dans un espace immersif, lieu de rencontres entre le monde des images et le réel.

Cette rencontre vous permettra de découvrir l'exposition et préparer la venue de votre groupe.

Rendez-vous : à l'accueil du Jeu de Paume, 1 place de la Concorde 75001 Paris
Information : <https://jeudepaume.org/espace-action-sociale/>
Réservation : <https://jeudepaume.org/evenement/rencontre-relais-du-champ-social/>
Contact : Julia PRADO - 01 47 03 12 41 - actionsociale@jeudepaume.org

La Villette

Activités sur place

Parc culturel parisien, La Villette conjugue arts, détente et sport en milieu urbain. Un véritable lieu de vie, avec une programmation riche et ouverte à tous : expositions, cirque, danse, théâtre, etc...

Sortie de résidence

Vendredi 24 février de 14:00 à 16:00

Dans le cadre de la programmation magie, venez assister à une sortie de résidence de Calista Sinclair avec son spectacle *Magicienne*. Celle-ci sera précédée d'un temps de présentation en compagnie de Sarah Ruciak, coordinatrice des actions culturelles pour les publics du champ social et de l'accessibilité à La Villette. Cette sortie est réservée aux relais souhaitant mener un projet en lien avec la magie et le cirque.

Rendez-vous : au Pavillon Villette - 30 avenue Corentin Cariou - Paris 19e

Information :

Réservation : accessibilite@villette.com

Contact : Sarah RUCIAK

MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Activités sur place

Le MAC VAL propose une découverte de la création artistique contemporaine à travers sa programmation d'expositions, des visites et des ateliers adaptés à tous les publics, des événements ouverts à tous-tes.

L'atelier des relais

Mardi 17 janvier de 14:00 à 16:00

Présentation de l'exposition de la collection, *A mains nues*, jusqu'au 2 avril 2023.
Découverte de l'exposition et des outils de médiation et préparation à la visite avec vos publics.

L'atelier des relais

Mardi 14 février de 14:00 à 16:00
Jeudi 6 avril de 11:00 à 13:00

Présentation de l'exposition *Histoires vraies*, du 4 février au 17 septembre 2023.
Découverte de l'exposition et des outils de médiation et préparation à la visite avec vos publics.

Les mots au musée

Jeudi 16 mars de 11:00 à 13:00
Jeudi 20 avril de 14:00 à 16:00

Utiliser le musée comme ressource pour l'apprentissage du français.
Pour formateurs et formatrices en alphabétisation, ASL et FLE.
Dans l'exposition *Histoires vraies*, du 4 février au 17 septembre 2023.
Cette matinée de visite et formation sera l'occasion d'un partage de pratiques.

Rendez-vous : à l'accueil du musée, MAC VAL, Place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine

Information : Irène Burkel, chargée de l'accessibilité

Réservation : 01 43 91 64 23 - reservation@macval.fr

Contact : Irène BURKEL - 01 43 91 64 22 - accessibilite@macval.fr

Ressources

Audioguide multilingue

Des habitants et habitantes écrivent collectivement des commentaires sur les œuvres exposées et nous les donnent à entendre dans leurs langues respectives (le khmer, le mandarin, le portugais, l'italien, le catalan, le lingala, l'espagnol et le malgache).

A consulter sur : <https://www.macval.fr/Audioguide-multilingue>

Sur l'exposition de la collection *A mains nues* (jusqu'au 2 avril 2023)

A consulter sur : <https://www.macval.fr/A-mains-nues>

Sur l'exposition temporaire *Histoires vraies* (à partir du 4 février 2023)

A consulter sur : <https://www.macval.fr/Exposition-a-venir-Histoires-vraies>

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Activités sur place

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme fait découvrir les cultures et le patrimoine juifs.

Visite formation dans une exposition temporaire

Mardi 31 janvier de 9:30 à 11:00

Vous serez formés à la visite de l'exposition « *Tu te souviendras de moi* » *Paroles et dessins des enfants de la maison d'Izieu, 1943-1944*, qui se tiendra du 26 janvier au 23 juillet 2023.

Rendez-vous : au mahJ, Hôtel de Saint-Aignan, 71 Rue du Temple, 75003 Paris

Information : [Relais du champ social | Musée d'art et d'histoire du Judaïsme \(mahj.org\)](#)

Inscription : <https://mahj.org/fr/civCRM/event/info?reset=1&id=178>

Contact : Marie-Pierre DELAPORTE - 01 53 0 86 56 - marie-pierre.delaporte@mahj.org
Virginie GENEST - 01 53 01 86 62 - virginie.genest@mahj.org

Ressources

La visite virtuelle de la collection du mahJ

Quatre parcours sont proposés pour découvrir la collection permanente : parcours chefs d'œuvre, clés du judaïsme, histoire des juifs en France, familles. Des musiques, des œuvres à zoomer, des cartels explicatifs vous permettent de voir des œuvres que vous retrouverez sûrement lorsque vous viendrez au mahJ. Mais ce ne sera pas toujours le cas ! En effet, la collection permanente est régulièrement modifiée pour assurer la conservation des œuvres fragiles et pour réjouir les yeux en offrant aussi des surprises aux personnes qui reviennent sur place !

A consulter sur : <https://visitevirtuelle.mahj.org/Collections-permanentes-2/>

Musée de Cluny

Activités sur place

Le musée de Cluny réunit les thermes antiques de Lutèce, et l'hôtel des abbés de Cluny, premier témoignage parisien d'un hôtel particulier entre cour et jardin (fin du XVe siècle).

Le parcours de visite du musée invite à un voyage dans le temps, une découverte de 1500 ans d'art et d'histoire, jalonnée de 22 salles réparties sur deux niveaux. La visite s'articule autour d'un parcours chronologique et thématique permettant d'évoquer la diversité des collections : sculptures, objets d'orfèvrerie, vitraux, peintures, tapisseries, enluminures, et objets de la vie quotidienne qui donnent à voir toute la richesse et la complexité du monde médiéval. Sa programmation culturelle et artistique permet de découvrir cet univers grâce à des visites-conférences et des dispositifs de médiation permettant une approche renouvelée des œuvres médiévales.

Accueil et formation des relais : présentation des activités + visite Chefs d'œuvre

Jeudi 19 janvier de 14:00 à 16:00

Familiarisez-vous avec le musée et préparez votre projet de visite. Un accueil spécifique par le service des publics est l'occasion de présenter les dispositifs proposés aux bénéficiaires et d'expliquer les modalités de réservations. Ce temps est suivi d'une visite-conférence au cœur de la collection permanente du musée, conduite par une conférencière de la Réunion des musées nationaux, sur le thème "Chefs d'œuvre".

Accueil et formation des relais : présentation des activités + visite La vie quotidienne au Moyen-Age

Jeudi 16 février de 14:00 à 16:00

Familiarisez-vous avec le musée et préparez votre projet de visite. Un accueil spécifique par le service des publics est l'occasion de présenter les dispositifs proposés aux bénéficiaires et d'expliquer les modalités de réservations. Ce temps est suivi d'une visite-conférence au cœur de la collection permanente du musée, conduite par une conférencière de la Réunion des musées nationaux, sur le thème "La vie quotidienne au Moyen-Age".

Rendez-vous : à l'accueil du musée. Merci de vous présenter au niveau de la caisse-billetterie. Entrée 28 rue Du Sommerard, 75005 Paris

Réservation : 01 53 73 78 30 / 78 27 - groupes.museedeculun@culture.gouv.fr

Contact : Laura LOPEZ-BRUEGUERA - contact.musee-moyenage@culture.gouv.fr

Ressources

Sans les yeux : podcast de médiation (15 min. par épisode)

Envie de découvrir les oeuvres d'art médiéval sous un angle sensible et sensoriel ? Fermez les yeux et écoutez le podcast *Sans les yeux*. Ce dispositif sonore confronte la perception d'un artisan et une oeuvre de la collection permanente du musée de Cluny. Chaque épisode de 15 minutes, donne la parole à un artisan qui s'exprime sur une oeuvre de son choix, à partir de son expertise, de sa sensibilité, de sa connaissance du savoir-faire technique et du geste. Le dispositif sonore, la voix, les sons de l'atelier où l'artisan nous reçoit, permettent une nouvelle approche des oeuvres. L'épisode 1 donne la parole à une luthière, le 2 à une horlogère, le 3 à une artiste-lissière, le 4 à une enlumineuse, le 5 à une joaillière, le 6 à une restauratrice verre et vitraux.

A consulter sur : <https://www.musee-moyenage.fr/ressources/a-faire-a-la-maison/les-podcasts-du-musee-de-cluny/sans-les-yeux.html>

Ou sur : <https://shows.acast.com/sans-les-yeux>

Musée de La Poste

Activités sur place

Centré sur l'histoire de la communication entre les hommes, des métiers qui l'ont accompagnée hier et aujourd'hui, et sur la culture artistique puisant dans l'univers postal, Le Musée de La Poste, également Musée de France, conserve et présente un patrimoine riche et passionnant, accessible à tous.

Visite de l'exposition temporaire *Jouez, postez !* **Vendredi 3 février** de **14:30** à **16:00**

Visite guidée de l'exposition, programmée jusqu'au 14 mai 2023. Un espace pour replonger dans le monde de l'enfance et découvrir comment les jouets postaux ont trouvé leur place à côté des poupées, déguisements et autres jeux de plateau. Une exposition où apprentissage, tampons, cartes postales et loisir se rencontrent joyeusement.

Rencontre de sensibilisation (nouveaux relais) **Mercredi 15 février** de **14:30** à **17:00**

Découverte du musée : visite des espaces de collection permanente, informations sur l'exposition temporaire *Jouez, postez !* et présentation des ateliers et visites proposées à nos publics par le référent. Renseignements pour vous permettre de préparer une visite en groupe au musée.

Rendez-vous : à l'accueil du Musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris

Information : [Relais du champ social | Musée de La Poste \(museedelaposte.fr\)](https://www.museedelaposte.fr)

Réservation : 01 42 79 24 24 ou reservation.dnmp@laposte.fr

Contact : Celia LLORENS CORTES

Ressources

Fiches pédagogiques

Nous mettons à disposition de nos relais des fiches pédagogiques téléchargeables pour préparer ou prolonger une visite au Musée. Très complètes et illustrées, elles peuvent intéresser tous les publics, avec la médiation d'un adulte pour les jeunes enfants, vous pourrez échanger sur nos collections avec la certitude d'avoir les bonnes informations sur le sujet.

A consulter sur : <https://www.museedelaposte.fr/fr/fiches-pedagogiques>

Galerie des médias

Une sélection de vidéos en lien avec nos collections, dont certains réalisés spécialement pour l'occasion : Histoires contées, conférences, tutoriels, présentations et podcasts historiques, interviews, etc. le tout pour mieux connaître l'univers du Musée de La Poste et s'amuser avec.

A consulter sur : <https://www.museedelaposte.fr/fr/galerie-des-medias>

A consulter sur : <https://www.youtube.com/user/ladresse2009/playlists>

Musée de l'Homme

Activités sur place

Le musée de l'Homme est un musée national français installé depuis 1937 dans le palais de Chaillot à Paris, dont la vocation est de présenter le genre humain dans sa diversité anthropologique, historique et culturelle.

Formation thématique - Galerie de l'Homme

Mercredi 25 janvier de 14:00 à 16:00

Cette formation propose une visite guidée transversale et accessible qui vous permettra de découvrir et d'appréhender les thématiques de l'exposition permanente du musée.

Formation Musée Facile

Mercredi 15 février de 14:00 à 16:00

Cette formation vous permettra de vous familiariser avec un dispositif de visite à base de cartes à jouer, conçues pour le public en apprentissage du français, disponible gratuitement à l'accueil du musée pour tout groupe du champ social. Une médiation active pour faciliter la prise de parole des publics, favoriser les savoir-être et la cohésion de groupe.

Formation thématique - exposition Picasso et la Préhistoire

Mercredi 22 mars de 14:00 à 16:00

Cette formation propose une visite guidée de l'exposition temporaire *Picasso et la Préhistoire* (8 février-12 juin 2023) qui montre l'influence des arts de la Préhistoire sur le travail de ce célèbre artiste.

Rendez-vous : à l'espace d'accueil du musée

Information : <https://www.museedelhomme.fr/fr/formations-pour-les-relais-du-champ-social>

Réservation : relais.mdh@mnhn.fr

Contact : Chloé POURTIER - 01 44 05 72 61 - relais.mdh@mnhn.fr

Ressources

Ressources documentaires

Dossiers pédagogiques pour préparer la visite de la Galerie de l'Homme et des expositions temporaires.

A consulter sur : <https://www.museedelhomme.fr/fr/utiliser-les-ressources-pedagogiques>

Musée de l'Orangerie

Activités sur place

Construite en 1852 afin d'abriter en hiver les orangers du jardin des Tuileries, l'Orangerie est transformée en espace d'exposition pour accueillir Les Nymphéas de Claude Monet. Offerts par l'artiste au lendemain de la Première Guerre mondiale comme symbole de la paix, les Nymphéas sont pour le peintre l'aboutissement d'une vie de travail. Aujourd'hui encore Les Nymphéas, chef-d'œuvre fondateur de l'abstraction et des œuvres d'immersion, éblouissent nos visiteurs. Installée au niveau - 2, la collection constituée entre 1914 et 1934 par Paul Guillaume, marchand d'art passionné et collectionneur visionnaire, présente un ensemble exceptionnel d'œuvres de Renoir, Cézanne, Soutine, Laurencin ou encore Picasso. Un ensemble d'œuvres d'art africain et océanien ponctue le parcours, éclairant les influences multiples de certains artistes avant-gardistes ou de l'École de Paris, au début du XXe siècle.

Visite de sensibilisation de Cycle 1 sur la collection de l'Orangerie. Aux sources de la modernité.

Jeudi 16 février de 14:30 à 17:00

Venez découvrir la collection de l'Orangerie à travers une visite-conférence (1h30), suivi d'une réunion (1h environ) pour découvrir nos offres et répondre à vos questions.

Visite de sensibilisation de Cycle 2 dans l'exposition temporaire

Matisse. Cahiers d'Art, le tournant des années 30

Lundi 20 mars de 14:30 à 16:00

Visite de sensibilisation de l'exposition temporaire *Matisse. Cahiers d'Art, le tournant des années 30* (1er mars - 29 mai 2023). Pour approfondir vos connaissances et vous aider à vous approprier les techniques de médiation et à choisir une orientation pour vos prochaines visites de groupe.

Rendez-vous : en face de l'entrée principale du musée de l'Orangerie, 15 min avant l'heure de la visite

Information : champsocialorangerie@musee-orangerie.fr

Réservation : <https://www.musee-orangerie.fr/fr/vous-etes/groupe/relais-et-publics-du-champ-social-orangerie>

Contact : champsocialorangerie@musee-orangerie.fr

Musée de l'Ordre de la Libération

Activités sur place

Le musée de l'Ordre de la Libération est dédié aux Compagnons de la Libération, membres de cet ordre unique fondé par le général de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale. Ses collections retracent l'engagement et le parcours de ces combattants de la France libre ou de la Résistance intérieure et de ceux qui furent déportés pour avoir résisté à l'oppression nazie.

Rendez-vous pour les relais du champ social

Lundi 13 mars de 14:00 à 16:30

Afin de vous familiariser avec le musée, ses collections et expositions, de découvrir les activités culturelles proposées et de rencontrer votre interlocuteur, le musée vous propose une visite de sensibilisation qui vous permettra de découvrir les trois parties du musée : la France libre, la Résistance intérieure et la Déportation de répression. La visite est suivie d'une présentation de l'offre destinée aux publics du champ social.

Rendez-vous : 51 bis boulevard de la Tour-Maubourg, 75007 Paris
Information : 01 80 05 90 86 ou mediation@ordredelaliberation.fr
Réservation : mediation@ordredelaliberation.fr
Contact : Leslie HOUAM

Musée des Arts et Métiers

Activités sur place

Il peut être considéré comme l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde dont l'histoire est intimement liée à celle du Conservatoire national des Arts et Métiers (Cnam). Depuis 1794, les collections témoignent de l'évolution des savoirs et des progrès scientifiques et techniques.

Formation à l'exposition permanente

Mercredi 18 janvier de 10:00 à 12:30
Mercredi 15 mars de 10:00 à 12:30

Pour préparer votre venue en toute autonomie avec un groupe, cette formation gratuite permet de vous familiariser avec le musée, d'approfondir vos connaissances par une visite découverte des collections, de connaître l'offre culturelle et les ressources disponibles, notamment un dossier d'aide à la visite.

Formation à l'exposition temporaire *Permis de conduire ?*

Mercredi 25 janvier de 10:00 à 12:00
Mercredi 22 février de 10:00 à 12:00
Mercredi 22 mars de 10:00 à 12:00

S'appuyant sur ses remarquables collections retraçant l'histoire des transports, le musée des Arts et Métiers lance une saison culturelle dédiée aux mobilités et propose, du 18 octobre 2022 au 7 mai 2023, *Permis de conduire ?* une exposition consacrée au devenir de l'automobile. Qui peut dire avec certitude ce que sera la voiture du futur ?

Rendez-vous : Musée des Arts et Métiers 60 Rue Réaumur 75003 Paris
Information : <http://www.arts-et-metiers.net/musee/accueil-des-publics-du-champ-social>
Réservation : musee-champsocial@cnam.fr
Contact : Jennifer MARIE - 01 53 01 80 78 - jennifer.marie2@lecnam.net

Ressources

Bibliographie de l'exposition temporaire "Permis de conduire?"

A consulter sur : https://www.arts-et-metiers.net/sites/arts-et-metiers/files/2022-10/bibliographie_permisdeconduire.pdf

Dossier documentaire "Permis de conduire?" : les créations de Paul Arzens

A consulter sur : <https://documentation.arts-et-metiers.net/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=19886>

Dossier documentaire "Permis de conduire?" : la voiture Renault 4CV, coupée

A consulter sur : <https://documentation.arts-et-metiers.net/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=22726>

Musée d'Orsay

Activités sur place

Installé dans l'ancienne gare d'Orsay, ses collections présentent l'art occidental de 1848 à 1914, dans toute sa diversité : peinture, sculpture, arts décoratifs, art graphique, photographie, architecture, etc. Il est l'un des plus grands musées d'Europe pour cette période.

Visite de sensibilisation de Cycle 1 sur les grandes œuvres du musée d'Orsay.	Mardi 17 janvier	de	14:30	à	17:00
	Mardi 7 février	de	14:30	à	17:00

Visite et formation des relais. Venez découvrir les grandes œuvres du musée d'Orsay à travers une visite-conférence (1h30), suivie d'une réunion (d'environ 1h) pour découvrir nos offres et répondre à vos questions.

Rendez-vous : sur le parvis du musée d'Orsay en **porte B, 15 min** avant le début de la visite.

Information : champsocial@musee-orsay.fr

Réservation : [Formulaire de contact Orsay](#) | [Musée d'Orsay \(musee-orsay.fr\)](http://Musée d'Orsay (musee-orsay.fr))

Contact : champsocial@musee-orsay.fr

Musée du Louvre

Activités sur place

Le musée du Louvre met en place une offre culturelle variée et des médiations adaptées en direction des visiteurs issus du champ social et de leurs relais-accompagnateurs

Destination Louvre	vendredi 27 janvier	de	14:00	à	17:00
--------------------	---------------------	----	-------	---	-------

Qu'est-ce que le Louvre ? Comment s'y rendre ? Depuis la préparation de l'itinéraire jusqu'au cœur des espaces muséographiques, découvrez les outils pour sensibiliser vos groupes aux spécificités du Louvre, palais devenu musée.

Inscription : e-deal.biz/file/uF/wwwForm/wwwForm.html?cc=uF&seqNum=154968393

Nocturne Campus Louvre	vendredi 10 février	de	19:00	à	21:30
------------------------	---------------------	----	-------	---	-------

Carte blanche aux étudiants ! Médiateurs le temps d'une soirée, plus de 180 étudiants vous font partager leur approche sensible et créative des collections. Au fil de votre visite, venez à leur rencontre et laissez-vous surprendre ! Nocturne gratuite pour tous. 

Formation Osez le Louvre	vendredi 17 février mercredi 22 mars	de	9:30	à	17:00
--------------------------	---	----	------	---	-------

Comment s'initier à la pratique de la langue française à partir d'œuvres d'art et visiter le Louvre avec des apprenants en français ? Cette formation est à destination des formateurs en alphabétisation, ASL, FLE, enseignants de classe UPE2A.

Inscription : e-deal.biz/file/uF/wwwForm/wwwForm.html?cc=uF&seqNum=788440075

Le Printemps du Louvre	du 13 au 24 mars	de	9:30	à	18:00
------------------------	------------------	----	------	---	-------

Le Louvre propose pendant deux semaines aux publics du champ social et à leurs relais une offre florissante, diversifiée et gratuite d'activités au musée et « hors les murs ». Visites guidées, ateliers, contes pour adultes ou enfants, sont offerts dans plusieurs départements du Louvre et pour tous les âges. Des conversations, des visioconférences sont organisées dans les associations et structures pour les publics ne pouvant se déplacer au musée.

Rendez-vous : à l'accueil des groupes

Information : www.louvre.fr

Réservation : champsocial@louvre.fr

Contact : Fabienne MARTET - fabienne.martet@louvre.fr

Ressources

Outils pédagogiques

Des outils pédagogiques pour préparer sa visite au Louvre, des idées de parcours pour petits et grands pour organiser des visites dans l'un de ses nombreux départements.

A consulter sur : <https://www.louvre.fr/se-former-et-transmettre>

Musée du quai Branly - Jacques Chirac

Activités sur place

Offrez un voyage à vos groupes en leur faisant découvrir le musée du quai Branly - Jacques Chirac et apprenez en plus sur les cultures et civilisations d'Afrique, des Amériques, d'Asie et d'Océanie.

Formation "Découverte"

Mardi 17 janvier	de	10:00	à	13:00
Vendredi 17 février	de	10:00	à	13:00
Jeudi 30 mars	de	14:00	à	17:00

Dédiée aux nouveaux relais, la formation Découverte est la première étape pour vous familiariser avec le musée, à travers un programme alliant pédagogie et interactivité et articulée autour de deux temps forts : introduction et présentation en salle, puis découverte des collections.

Formation thématique "Vêtements et parures"

Mardi 31 janvier	de	15:00	à	16:30
------------------	----	-------	---	-------

Que disent les vêtements, bijoux, coiffes et parures du rapport au corps et à l'identité ? Abordez cette thématique passionnante avec vos groupes !

Formation thématique "Rites d'initiation"

Mardi 7 mars	de	10:00	à	11:30
--------------	----	-------	---	-------

Tribales ou religieuses, les initiations donnent accès au monde des adultes ou à une société secrète. Et nous, comment percevons-nous le passage à l'âge adulte ?

Formation thématique "Visions du beau"

Mercredi 15 mars	de	15:00	à	16:30
------------------	----	-------	---	-------

Comment comprendre la beauté des objets venus des antipodes, les images et les émotions qu'elle provoque ici ou ailleurs ? L'occasion de faire participer vos groupes sur leur sentiment esthétique.

- Rendez-vous :** à l'accueil des groupes adultes (hall du musée, à côté du grand mât, devant le Salon de lecture).
Arriver 20 min avant le début de la visite, après récupération du billet en billetterie (jardin du musée).
- Information :** <https://www.quaibranly.fr/fr/si-vous-etes/relais-du-champ-social/se-former-au-musee-2>
- Réservation :** service des réservations au 01 56 61 71 72 (du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h)
ou reservations@quaibranly.fr
- Contact :** Esther CADIOT - 01 56 61 53 50 - relais@quaibranly.fr

Ressources

Dossier d'aide à la visite pour les relais du champ social (PDF)

A télécharger sur https://www.quaibranly.fr/fileadmin/user_upload/1-Edito/6-Footer/3-Si-vous-etes/9-Relais-champ-social/DAV2020_V9_Final.pdf

Musée national des arts asiatiques - Guimet

Activités sur place

Le MNAAG présente, à travers ses collections permanentes et ses expositions temporaires, un vaste parcours sur les civilisations d'Asie, depuis les grands temples d'Angkor jusqu'aux arts de l'Extrême-Orient...

Visite Première approche du musée Guimet

Lundi 6 février	de	10:30	à	12:00
-----------------	----	-------	---	-------

Un parcours pour découvrir le musée Guimet, son architecture, ses collections, les grands thèmes qui le traversent ; un temps de rencontre pour vous aider à préparer et organiser vos visites.
Pour les nouveaux relais.

Visite découverte de l'exposition Hiroshige et l'éventail

Jeudi 9 mars	de	14:00	à	15:30
--------------	----	-------	---	-------

Paysages, scènes de la vie quotidienne, contes et légendes...découvrir les estampes d'éventails d'Hiroshige est une invitation au voyage dans le Japon traditionnel du 19ème siècle, où tant d'artistes d'hier et d'aujourd'hui ont puisé leur inspiration.

- Rendez-vous :** en rez-de-jardin, devant l'auditorium - MNAAG, 6 place Léna, 75116 Paris
- Information :** helene.baudelet@guimet.fr - 01 56 52 53 33 ou 06 40 77 70 35
- Réservation :**
- Contact :** Hélène BAUDELET

Musée National Picasso - Paris

Activités sur place

Le musée rassemble la plus grande collection publique au monde d'œuvres de Pablo Picasso. Peintures, sculptures, arts graphiques, céramiques, etc.. sont présentés au public dans l'enceinte de l'hôtel Salé (XVII^e siècle).

Visite de sensibilisation de l'exposition temporaire Faith Ringgold (31 janvier- ?)

Mardi 21 février de 14:30 à 16:30

Figure majeure d'un art engagé et féministe américain, autrice de très célèbres ouvrages de littérature enfantine, Faith Ringgold a développé une œuvre qui relie l'héritage de la Harlem Renaissance à l'art actuel des jeunes artistes noirs américains. Elle mène, à travers ses relectures de l'histoire de l'art moderne, un véritable dialogue plastique et critique avec la scène artistique parisienne du début du XX^e siècle, notamment avec Picasso et ses « Demoiselles d'Avignon ». Vous êtes invités à une visite-dialogue, suivie d'une séance de présentation de l'offre et des ressources mises à votre disposition par le musée. Par groupe de 20 personnes, vous découvrirez le musée et son fonctionnement, pour préparer votre venue et prolonger ensuite votre exploration des collections.

Visite de sensibilisation de l'exposition temporaire Célébration Picasso, la Collection prend des couleurs

Mardi 21 mars de 14:30 à 16:30

Le 8 avril 2023 marque le cinquantième anniversaire de la disparition de Pablo Picasso. A cette occasion, le designer britannique Sir Paul Smith, connu pour son travail sur la couleur, le sur-mesure et le kitsch, signe la direction artistique d'un accrochage exceptionnel, mettant à l'honneur la collection du musée. Vous êtes invités à une visite-dialogue, suivie d'une séance de présentation de l'offre et des ressources mises à votre disposition par le musée. Par groupe de 20 personnes, vous découvrirez le musée et son fonctionnement, pour préparer votre venue et prolonger ensuite votre exploration des collections.

Rendez-vous : 5 rue de Thorigny 75003 Paris
Information : Clara MARZAL - clara.marzal@museepicassoparis.fr
Réservation : Laura OUENSANGA - laura.ouensanga@museepicassoparis.fr
Contact : <https://www.museepicassoparis.fr/fr/accessibilite>
Contact : Clara MARZAL - accessibilite@museepicassoparis.fr

Visite à distance de l'exposition "Picasso-Rodin" [Gratuit]

Un conférencier commente en direct une vidéo 360° tournée dans les salles de l'exposition : une découverte inédite et immersive du Musée Picasso.

A consulter sur : [suivre ce lien](#)

Musée Rodin

Activités sur place

Poursuivant la mission entreprise pour l'accès à la culture de tous les publics, le musée Rodin accompagne les relais du champ social dans leur démarche et leur propose une offre de visites et de formations adaptées. Des modules de formations sont organisés pour les travailleurs sociaux ainsi que pour les bénévoles et formateurs intervenants dans les domaines relevant de la prévention, du médico-social, de l'insertion, du judiciaire ou de la lutte contre l'illettrisme. Ils permettent de concevoir une visite pour leur groupe, de façon autonome ou de préparer leur visite pédagogique avec une chargée d'action culturelle dédiée.

Formation - Paris, Collections permanentes - Présentation générale des collections

Vendredi 10 Février de 10:00 à 12:00
Vendredi 10 mars de 10:00 à 12:00

Au cœur de Paris, dans un hôtel particulier choisi par l'artiste lui-même, se dévoilent la vie et l'œuvre d'un des plus célèbres sculpteurs français. La visite vous permet d'appréhender les œuvres incontournables du musée et vous ménage un temps d'échange pour préparer au mieux la venue ultérieure de vos groupes.

Rendez-vous : à l'entrée du musée, près du stand des audioguides.
Réservation : culturel@musee-rodin.fr
Contact : Céline van BRABANT - 01 44 18 78 23 - van.brabant@musee-rodin.fr

Ressources

Pour vous aider à découvrir les collections, préparer vos visites ou obtenir des informations pratiques, le musée Rodin vous propose des dossiers documentaires, des notices d'œuvres, des visuels, une biographie et des fiches éducatives, à télécharger gratuitement sur la rubrique dédiée du site internet du musée :

A consulter sur : <https://www.musee-rodin.fr/accueil/relais-du-champ-social>

Muséum national d'histoire naturelle - Grand site du Jardin des plantes

Activités sur place

Le Jardin des Plantes de Paris abrite une riche collection d'histoire naturelle visible dans différents lieux : Galerie de Paléontologie et d'Anatomie Comparée, Grande Galerie de l'Evolution, Galerie de Minéralogie et de Géologie, les Grandes Serres, la Ménagerie et les jardins.

Grandes Serres du Jardin des Plantes, visite découverte

Jeudi 26 janvier de 10:15 à 11:45

À travers ce parcours, vous pourrez vous plonger dans l'atmosphère chaude et humide des forêts tropicales, découvrir différents mécanismes d'adaptation des plantes à la sécheresse, et vous familiariser avec les plantes de Nouvelle-Calédonie.

Galerie de Minéralogie et de géologie, visite découverte

Jeudi 16 février de 10:15 à 11:45

L'exposition *Trésors de la terre* présente près de 600 pièces les plus remarquables de la collection historique et scientifique du Muséum, dont une vingtaine de cristaux géants. Un parcours, élaboré avec le concours des scientifiques du Muséum, permet de trouver des réponses à de nombreuses questions comme : qu'est-ce qu'un minéral ? Qu'est-ce qu'une roche ? Comment se forment-ils ? Quelle est leur utilité ?...

Exposition temporaire *Félins*, visite découverte

Jeudi 30 mars de 10:15 à 11:45

Cette année le Muséum met à l'honneur l'exceptionnelle famille d'animaux présents sur toute la planète : les félins. Venez découvrir leur diversité, leurs impressionnantes capacités de prédateurs, leurs relations avec les Hommes à travers les époques et les cultures ou leur domestication.

Rendez-vous : Précisions lors de l'inscription
Information : 01 40 79 56 01 - relais-champsocial.jdp@mnhn.fr
Réservation : uniquement par mail : relais-champsocial.jdp@mnhn.fr
Contact : Safia AGSOUS

Ressources

Podcast : les curieuses histoires du Muséum

D'une durée d'environ 7 minutes chacun, les 40 épisodes du podcast vous invitent à connaître l'histoire des trésors du Muséum : leur découverte, des anecdotes, leur place dans l'arbre du vivant.

A consulter sur : <https://www.mnhn.fr/fr/les-curieuses-histoires-du-museum>

Podcast : Bestioles

Bestioles est une série de podcasts à destination des 5-7 ans et des grands enfants qui les entourent. Chaque épisode nous embarque dans les aventures d'une espèce animale souvent inaccessible.

A consulter sur : <https://www.mnhn.fr/fr/bestioles>

Autour des lieux et des expositions

Vous trouverez ici une sélection de ressources, activités, parcours autour des lieux et expositions du Muséum.

A consulter sur : <https://edu.mnhn.fr/course/view.php?id=212§ion=1>

Opéra Comique

Activités sur place

L'Opéra Comique est créé sous le règne de Louis XIV, en 1714. Il s'agit de l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France. En 2005, le théâtre est inscrit sur la liste des théâtres nationaux.

Découverte d'un opéra féerie "Le Voyage dans la Lune"	Lundi 23 janvier	de	19:15	à	22:10
---	------------------	----	-------	---	-------

Action réservée aux nouveaux relais.

Surprise chez les Sélénites - les habitants de la Lune - lorsque trois terriens s'invitent chez eux ! Laurent Pelly met en scène les enfants de la Maîtrise Populaire dans cet opéra-féerie délirant inspiré de Jules Verne.

Direction musicale : Alexandra Cravero - Mise en scène : Laurent Pelly.

Durée : 2h10 entracte compris

Information : <https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/le-voyage-dans-la-lune-2023>

Découverte d'un opéra contemporain "L'inondation"	Samedi 25 février	de	19:15	à	22:00
---	-------------------	----	-------	---	-------

Action réservée aux nouveaux relais

Un couple sans enfant finit par adopter une orpheline. L'adolescente se fait une place imprévue dans leur foyer et dans leurs cœurs. Joël Pommerat et Francesco Filidei composent à deux pour la scène une œuvre sensible et intense, inspirée d'une nouvelle de Zamiatine. Retour salle Favart de ce succès de 2019.

Direction musicale : Leonhard Garms - Mise en scène : Joël Pommerat

Durée : 2h entracte compris

Information : <https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/l-inondation-2023>

Découverte d'une comédie ballet "Le Bourgeois Gentilhomme"	Mardi 14 mars	de	19:15	à	23:00
--	---------------	----	-------	---	-------

Action réservée aux nouveaux relais.

La dernière comédie ballet de Molière et Lully méritait bien un hommage festif. Jérôme Deschamps et Marc Minkowski apportent légèreté et poésie au fantasque Monsieur Jourdain, bourgeois qui se rêve gentilhomme.

Direction musicale : Marc Minkowski - Mise en scène : Jérôme Deschamps

Durée : 3h entracte compris

Information : <https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/le-bourgeois-gentilhomme-2023>

Rendez-vous : au guichet "Champ social" dans le hall du théâtre. Entrée Place Boieldieu, 75002 Paris
Tous les relais sont accueillis ensemble à 19h15 pour une présentation de nos actions et sont invités ensuite à entrer dans la salle pour assister au spectacle.

Réservation : accès limité, sur confirmation d'inscription : champsocial@opera-comique.com

Contact : champsocial@opera-comique.com

Ressources

Espace pédagogique dédié aux relais du champ social

Un espace pédagogique vous est réservé sur le site de l'Opéra Comique, **sur inscription**. Il vous permet d'accéder à un ensemble de ressources, comme les dossiers pédagogiques des spectacles. N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez bénéficier de cet accès.

A consulter sur : <https://www.opera-comique.com/fr/espace-pedagogique>

Palais de la Porte Dorée

Activités sur place

Le Palais de la Porte Dorée est un monument unique, un témoignage emblématique du style Art déco mais également de l'histoire coloniale et de l'immigration en France. Le bâtiment accueille le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical, et il est aussi un lieu de programmation de spectacles vivants, de concerts et de conférences.

Visite de sensibilisation du Palais de la Porte Dorée

Dont visite guidée de l'Aquarium tropical

Vendredi 17 février de 10:00 à 12:00

Venez découvrir le Palais de la Porte Dorée : après un accueil par les équipes du Palais, nous vous présenterons les espaces en évoquant, pour chacun, leurs enjeux et les ressources mis à votre disposition pour vous saisir des contenus et revenir avec vos groupes.

Vous partirez ensuite en **visite guidée de l'Aquarium tropical**, avec un.e médiateur.trice, à la découverte de la beauté, de la richesse et de la fragilité des espèces et de leurs milieux naturels.

Au programme de cette visite :

- Présentation des visites, activités, modalités et ressources dédiées aux relais du champ social ;
- Echanges avec les relais ;
- Visite guidée de l'Aquarium tropical.

Rendez-vous : 293 Avenue Daumesnil 75012 Paris

Information : <https://www.palais-portedoree.fr/relais-du-champ-social>

Réservation : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-visite-relais-du-champ-social-decouverte-du-palais-et-visite-aquarium-504301899557>

Contact : Clémentine COQUAZ - clementine.coquaz@palais-portedoree.fr

Visite de sensibilisation du Palais de la Porte Dorée

Dont visite guidée du monument

Vendredi 17 mars de 10:00 à 12:00

Venez découvrir le Palais de la Porte Dorée : après un accueil par les équipes du Palais, nous vous présenterons les espaces en évoquant, pour chacun, leurs enjeux et les ressources mis à votre disposition pour vous saisir des contenus et revenir avec vos groupes.

Vous partirez ensuite en **visite guidée du monument**, avec un.e médiateur.trice, à la découverte de tout ce qui se cache derrière ce monument singulier : son histoire, ses représentations coloniales et son architecture Art déco.

Au programme de cette visite :

- Présentation des visites, activités, modalités et ressources dédiées aux relais du champ social
- Echanges avec les relais
- Visite guidée du monument

Rendez-vous : 293, Avenue Daumesnil, 75012 Paris

Information : <https://www.palais-portedoree.fr/relais-du-champ-social>

Réservation : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-visite-relais-du-champ-social-decouverte-du-palais-et-visite-monument-504317927497>

Contact : Clémentine COQUAZ - clementine.coquaz@palais-portedoree.fr

Radio France

Activités sur place

Premier groupe radiophonique français, Radio France s'appuie sur sept chaînes complémentaires et sur ses quatre formations orchestrales et chorales pour partager la culture et la musique avec le plus grand nombre.

Les rencontres relais

Les propositions sont nombreuses : répétitions générales, concerts du soir ou en famille à tarif préférentiel, ateliers radio, visites. Afin de préparer votre venue à Radio France avec vos publics, de découvrir notre programmation et vous permettre d'échanger avec nos équipes, nous organisons tout au long de l'année des rencontres relais.

Rencontre relais : visite et répétition

Mardi 14 mars de 14:00 à 17:30

14h : Visite + temps d'échange (durée 1h)

15h : Répétition générale (Maîtrise de Radio France) : Le Livre vermeil de Montserrat (durée 2h)

Rencontre relais : visite et répétition	Mercredi 5 avril	de	10:00	à	12:30
10h : Répétition générale (Orchestre National de France) Symphonie n°40 de Mozart (durée 1h30) 11h30 : Visite et échange (durée 1h) Information : https://www.maisondelradioetdelamusique.fr/jeune-public/pour-les-relais-du-champ-social Réservation : Contact : Claire ZALAMANSKY - claire.zalamansky@radiofrance.com					
Ressources					
Le concert du soir					
Récitals, musique de chambre, musique symphonique... Un concert en direct de l'Auditorium de Radio France ou enregistré dans les plus grandes salles du monde A consulter sur : https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/le-concert-de-20h					
Les contes de la maison ronde					
Podcast réalisé par France Musique : le Petit Chaperon rouge, Merlin magicien raconte le roi Arthur, trois contes africains ... Les auteurs d'aujourd'hui revisitent les classiques et vibrent avec la musique interprétée par l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique et le Choeur de Radio France. A consulter sur : https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-contes-de-la-maison-ronde					
Voix, ma chorale interactive					
Découvrez notre plateforme musicale gratuite qui accompagne la pratique du chant choral partout en France. Nourrie par la pédagogie d'excellence de Radio France, VOX propose plus de 350 contenus adaptés, pour donner envie de chanter et de faire chanter. A consulter sur : https://vox.radiofrance.fr/					
Réunion des musées nationaux - Grand Palais					
<i>La mission de notre établissement : faire partager au plus grand nombre une expérience sensible de la beauté, par la rencontre avec l'art et toutes les formes d'expression.</i> <i>C'est ce que nous faisons dans de nombreux musées en France mais surtout au Grand Palais, à Paris. Notre monument emblématique est en travaux mais notre programmation se poursuit. N'hésitez pas à regarder nos actualités !</i>					
Ressources					
Livrets FALC					
(Re)découvrez les expositions du Grand Palais grâce aux livrets rédigés en Facile à Lire et à Comprendre. A consulter sur : www.grandpalais.fr/fr/livrets-facile-lire-et-comprendre					
Dossiers pédagogiques					
Des dossiers à consulter pour approfondir diverses thématiques artistiques. A consulter sur : www.grandpalais.fr/fr/article/tous-nos-dossiers-pedagogiques					
Livrets découverte d'exposition					
3 livrets vous accompagnent avant, pendant et après la visite pour découvrir le monde des musées et des expositions. Dans chaque partie, vous trouverez des activités pour observer, écrire, créer ou discuter autour des œuvres. A consulter sur : www.grandpalais.fr/fr/livrets-decouvertes-dexposition					

Sèvres – Manufacture et Musée nationaux

Activités sur place

Sèvres – Manufacture et Musée nationaux réunit la prestigieuse Manufacture de porcelaine de Sèvres, toujours en activité, et le Musée national de céramique, qui conserve aujourd’hui une collection de près de 50 000 œuvres.

Visite guidée de l'exposition *Formes vivantes*

Mercredi 18 janvier	de	14:30	à	16:30
Mercredi 8 février	de	14:30	à	16:30

L'exposition *Formes vivantes*, du 9 novembre 2022 au 7 mai 2023, met en lumière les liens qui unissent le monde minéral, issu de la terre et le monde du vivant, de l'organique, animal et végétal. Avec près de 350 œuvres, des céramiques de la Renaissance à nos jours, en regard de peintures, de pièces d'orfèvrerie ou d'objets scientifiques avec lesquelles elles peuvent dialoguer, elle nous interroge sur notre propre rapport au vivant. Cette visite guidée de l'exposition vous permettra de revenir en visite autonome avec un groupe.

Rendez-vous : à la billetterie du Musée – 2 place de la Manufacture – 92 310 Sèvres

Information : <https://www.sevresciteceramique.fr/>

Réservation : visite@sevresciteceramique.fr

Contact : Nicole ODRI-BARBIER - 01 46 29 22 05

Ressources

Dossier pédagogique - *Formes vivantes*

Un dossier qui met en lumière quelques pièces de l'exposition *Formes vivantes* et donne les clés pour une visite autonome.

A consulter sur : <https://www.sevresciteceramique.fr/media/dossierpedagogique-210x297mm-bat-digital.pdf>